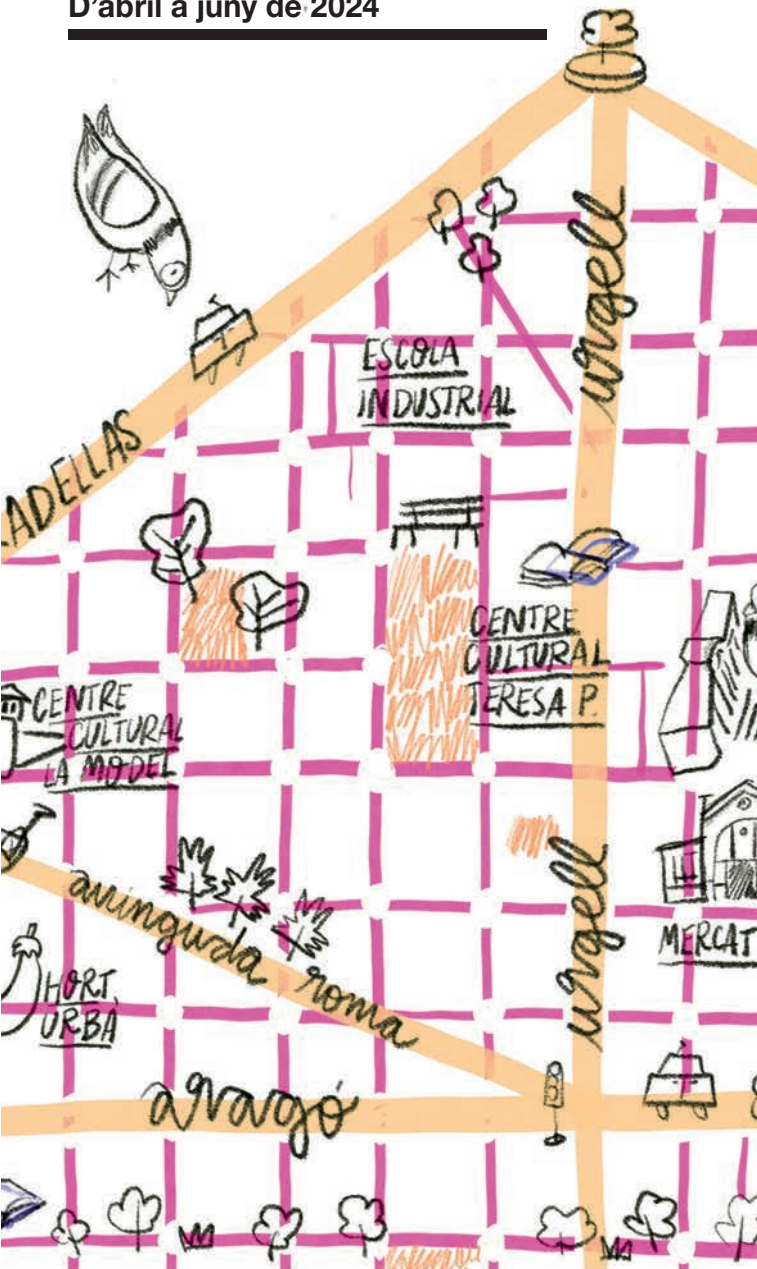


Centre Cívic Urgell

PROGRAMACIÓ CULTURAL

D'abril a juny de 2024

Urgell



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
l'Eixample

ABRIL

4	19 h	CONFERÈNCIES Taula rodona – Conflictes bèl·lics i periodisme. BDC +D On són els límits?
12	19 h	ARTS ESCÈNIQUES Teatre – Des de l'ull de l'huracà BDC +D
18	20 h	A TOT JAZZ! The Yes Sextet
20	17 h	PETIT CINECLUB El viatge d'Ernest i Célestine
22	19 h	CLÀSSICA Samuele Amidei
26	20 h	INTERFERÈNCIES Rap rural - Bewis de la Rosa BDC +D

MAIG

6	19 h	CLÀSSICA Adrià Crespo
9	13 h 16 h	MÓN IL·LUMINAT Animació - Mostra d'animació
10	20 h	INTERFERÈNCIES Cançó d'autora - Mar Grimalt
16	19 h	A TOT JAZZ! Belén Bandera & Carla Motis <i>feat.</i> Horacio Fumero
24 maig - 20 jul		EXPOSICIÓ Sira Lobo, Som aquí
24 i 25		FESTIVAL IL·LULOLA Il·lustració infantil i juvenil
25	11 h	ACTIVITAT EXPOSICIÓ Taller - Un barri gegant a càrrec de l'artista Sira Lobo
31	20 h	INTERFERÈNCIES Indie pop - Zulabard

JUNY

1	10.30 h	ACTIVITAT EXPOSICIÓ Taller - Pensant el carrer: creació de cartells amb Col·lectiu Pirulís
3	19 h	CLÀSSICA Quintet Granados
13	19 h	A TOT JAZZ! Bru Ferri
15	10 h	ACTIVITAT EXPOSICIÓ Caminada pel tercer paisatge de l'Eixample Esquerra amb Laia Noal

+D Activitats que formen part de la programació del cicle +Dones

BDC Activitats que formen part del circuit Barcelona Districte Cultural

RESERVA D'ENTRADES

- **Entrada gratuïta** amb reserva prèvia.
- **Reserva presencial** al taulell del centre cívic
- **Reserva on-line** a través del web www.ccurgell.cat
- Un cop comenci l'espectacle no es permetrà l'entrada.

PROGRAMACIÓ CULTURAL CENTRE CÍVIC URGELL

CONFERÈNCIES

TAULA RODONA: CONFLICTES BÈL·LICS I PERIODISME. ON SÓN ELS LÍMITS?

Dijous 4 d'abril, a les 19 h

Participants: Laura Aubert · actriu, Txell Feixas · periodista i escriptora, Albert Caramés · sociòleg i director de FundiPau
Moderadora: Núria Ribó · periodista i escriptora

Quan hi ha una guerra, l'única manera d'informar del que passa és ser-hi. Els corresponents de guerra han de donar veu a tots els actors que participen sense deshumanitzar cap part, mostrant el conflicte en la seva complexitat sense sensacionalisme. Podrem escoltar una conversa entre l'actriu de l'obra teatral *Des de l'ull de l'huracà* i professionals del periodisme i de l'anàlisi i la gestió de conflictes bèl·lics.

ARTS ESCÈNIQUES

DES DE L'ULL DE L'HURACÀ

Divendres 12 d'abril, a les 19 h

Autoria i direcció: Pau Carrió · **Interpretació:** Laura Aubert

Pau Carrió i Laura Aubert s'acosten a un dels noms més emblemàtics del periodisme bèl·lic: la corresponent de guerra Marie Colvin, assassinada pel règim siríà l'any 2012 després d'haver cobert nombrosos conflictes armats. Un poema dramàtic al voltant de la informació sobre les zones en guerra i les seves conseqüències.



MÚSICA

CLÀSSICA I ALTRES TEMPS

SAMUELE AMIDEI

Dilluns 22 d'abril, a les 19 h

Samuele Amidei · piano

El guardonat pianista d'origen italià ens ofereix la seva interpretació so

lista amb *Presagis i testaments*. Un recital on el fantasma de Beethoven aguaita entre les notes de tres obres mestres dels compositors Mozart, Haydn y Schumann que, per diferents motius, s'anticipen, construeixen i celebren la grandesa d'un geni que va marcar la seva època i va deixar un voluminós llegat.



ADRIÀ CRESPO

Dilluns 6 de maig, a les 19 h

Adrià Crespo · piano

El pianista vol retre homenatge a la figura de Frederic Mompou a través del recital *L'acord metàl·lic*. A l'obra del compositor sempre estava present la sonoritat de l'acord metàl·lic, síntesi i origen de les seves composicions. El recital fa un recorregut musical pel món interior del compositor, el folklore de la seva vida quotidiana i finalitza amb la màgia entre la sonoritat i el silenci que existeix entre un so i el següent.



QUINTET GRANADOS

Dilluns 3 de juny, a les 19 h

Oksana Shymasna · piano, Oleksandr Sora · violí, Joan Sancho · violí, Jordi Roure · viola, Ònia Tomàs · cello

El quintet, amb la seva proposta musical *Vinçles*, ofereix un repertori amb obres excepcionals del patrimoni musical català, amb els quintets per a piano d'Antoni Soler (s.XVIII), Enric Granados (s.XIX) i Caresses de Joan Manén (s.XX).



INTERFERÈNCIES

BEWIS DE LA ROSA

BDC +D

Divendres 26 d'abril, a les 20 h

Bewis de la Rosa és una artista amb clares referències a la tradició castellana, on música, dansa i performance s'entrellacen. En la seva música trobem elements del rap, del hip-hop, del latin i del folklore, però també un discurs molt poderós sobre el pensament crític, el transfeminisme o la salut mental. *Amor más que nunca* és el seu primer àlbum.



MAR GRIMALT

Divendres 10 de maig, a les 20 h

Mar Grimalt presenta *Espurnes i coralls*, el seu primer disc fruit del premi del Concurs Sons 2021. Les seves melodies càlides i la seva veu envoltant, de manera experimental s'entremesclen amb els sons de la fàbrica de vibrats i pretensats de la seva família. El procés creatiu i la producció de les cançons s'ha dut a terme juntament amb Joana Gomila i Laia Vallés.



ZULABARD

Divendres 31 de maig, a les 20 h

Tot passa és el tercer disc d'estudi de Zulabard i és sens dubte un punt d'inflexió en la trajectòria de l'artista de Barcelona, ja que està escrit íntegrament en català. La seva música aborda la fugacitat de la vida, entesa com un viatge d'anada i parla dels canvis i la necessitat d'aprendre a acceptar-los i conviure amb ells.



A TOT JAZZ!

THE YES SEXTET

Dijous 18 d'abril, a les 20 h

Sergio del Boccio · veu, Jaume Vilaseca · piano i teclats, Adrià Pinto · contrabaix, Estefy Chamorro · bateria, Roger Mir · saxo alt, Estefane Santos · trompeta

Four suites és el nou treball discogràfic del pianista i compositor barceloní Jaume Vilaseca que ha escollit aquest cop algunes de les peces emblemàtiques de la banda britànica Yes centrant-se en els anys més progressius i creatius del grup. Un homenatge respectuós amb les melodies amb una interpretació que cerca en tot moment el lloc per a la improvisació, el swing i el llenguatge més pop.



BELÉN BANDERA & CARLA MOTIS FEAT. HORACIO FUMERO

Dijous 16 de maig, a les 19 h

Belén Bandera · veu, Carla Motis · guitarra, Horacio Fumero · contrabaix

La cantant Belén Bandera i la guitarrista Carla Motis ens ofereixen una proposta jazzística singular, i ho fan acompanyades pel legendari contrabaixista Horacio Fumero. El seu so parteix d'un repertori basat en el jazz més tradicional reinventat a través d'una mirada jove i enèrgica.



BRU FERRI

Dijous 13 de juny, a les 19 h

Bru Ferri · piano i veu, Juan Pastor · contrabaix, Marc Miralta · bateria i caixó

El pianista, compositor, cantant, improvisador i artista multidisciplinar Bru Ferri presenta el seu projecte musical *Canciones de camastro y cuna*, amb composicions sobre un poemari imaginari de Lorca i *Primeros veranos* de Lorca amb composicions basades en poemes juvenils del poeta granadí. El seu estil oscil·la entre el flamenc fusió, la música mediterrània, el jazz i l'impressionisme, i la música clàssica romàntica.



EXPOSICIONS

SOM AQUÍ

Del 24 de maig al 20 de juliol

Artista: Sira Lobo

L'exposició proposa una redescoberta del barri de l'Esquerra de l'Eixample com a espai urbà compartit. L'artista desmunta el paisatge a través de la il·lustració i ens planteja reconstruir-lo a través del joc: fent visible allò que és invisible, efímer i que no fa soroll. Ens apropem al barri fent un passeig d'alçada, a vista d'ocell, per baixar-hi a poc a poc i explorar de quina manera el mirem, l'habitem i el transformem. *Projecte expositiu guanyador de la Segona Convocatòria d'Il·lustració infantil i juvenil Il·luLola.*



MÓN IL·LustrAT

ANIMACCIÓ

Dijous 9 de maig, a les 13 h i les 16 h

Irene F. Fabró, Marta Núñez, Violeta Ocaña, Ariadna Voces, antic alumnat i alumnat actual de tercer curs del Cicle Formatiu de Grau Superior 3x2 d'Il·lustració i Animació

Mostra de produccions audiovisuals, organitzada pel Cicle Formatiu de Grau Superior 3x2 d'Il·lustració i Animació de l'Escola d'Art La Industrial, que ofereix l'oportunitat d'explorar el talent emergent del seu alumnat en el camp de l'animació. Es presenten una selecció de curtsmetratges i clips de vídeo que abasten una àmplia gamma de tècniques, incloent el *stop motion*, el *cut out* i les animacions 2D i 3D.



FESTIVAL IL·LULOLA · IL·LustrACIÓ INFANTIL I JUVENIL

Divendres 24 i dissabte 25 de maig

Segona edició del Festival Il·luLola, dedicat a la Il·lustració infantil i juvenil, amb una programació de tallers, espectacles i activitats on la il·lustració serà la protagonista i enguany posant especial atenció a la sostenibilitat ambiental. Podeu consultar tota la programació del festival al nostre web.



TALLER · UN BARRI GEGANT

Dissabte 25 de maig, a les 11 h

A càrrec de l'artista Sira Lobo

A través de la il·lustració observarem el barri per identificar què ens interessa, compartint els nostres entorns i racons preferits. Dissenyarem entre totes una llegenda gràfica que serà el punt de partida per crear un mapa gegant de l'Esquerra de l'Eixample que ens podrem endur a casa. *Taller familiar. Adreçat a infants de 5 a 10 anys acompanyats d'una persona adulta. Cal reserva prèvia. Activitat inclosa dins del Festival Il·lu·Lola.*



ACTIVITAT EXPOSICIÓ · PENSANT EL CARRER: CREACIÓ DE CARTELLS

Dissabte 1 de juny, a les 10.30 h

A càrrec de Col·lectiu Pirulís

En aquest taller reflexionarem sobre la manera en què percebem el barri i els carrers mitjançant la creació de cartells. Visibilitzarem col·lectivament les inquietuds i lluites que més ens afecten i sortirem al carrer a instal·lar els cartells als Pirulís del barri, un dels pocs espais d'expressió lliure que queden a la ciutat.

Taller per a adults. Si es ve acompanyat d'un infant, l'edat recomanada és de més de 10 anys.

Cal reserva prèvia.



ACTIVITAT EXPOSICIÓ · CAMINADA PEL TERCER PAISATGE DE L'EIXAMPLE ESQUERRA

Dissabte 15 de juny, a les 10 h

A càrrec de l'artista Laia Noal

En aquest recorregut descobrirem què és el tercer paisatge i com ens envolta. Farem una caminada per descobrir espais insòlits i poc coneguts. Identificarem les herbes silvestres o espontànies que creixen en aquests paisatges i d'altres espais del barri i parlarem sobre quina és la relació que mantenim amb la natura a la ciutat.

Taller per a adults. Si es ve acompanyat d'un infant, l'edat recomanada és de més de 10 anys.

Cal reserva prèvia.



PETIT CINECLUB

EL VIATGE D'ERNEST I CÉLESTINE

Dissabte 20 d'abril, a les 17 h

Edat recomanada: a partir de 5 anys

L'Ernest i la Célestine tornen al país de l'Ernest per a poder arreglar el seu preciós violí. Llavors, descobreixen que la música ha estat prohibida des de fa anys. Junts intentaran posar fi a aquesta injustícia i portar de nou l'alegria al país dels ossos.



MAPA



Metro: L5 – Hospital Clínic

Bus: 20, 54, 59, 63, 109, H10, V11, N7, N12

ADREÇA

Comte d'Urgell 145
08036 Barcelona
Tel. 934 536 480
ccurgell.cat
info@ccurgell.cat
facebook.com/Centrecívicultura
twitter.com/ccurgell

HORARI

Dilluns a divendres
de 9 a 21 h
Dissabtes de 10 a 14 h
i de 16 a 20 h



Adaptat per a persones
amb mobilitat reduïda i



dotat d'anell magnètic

De conformitat amb el Reglament Europeu de Privacitat 679/2016 i la Llei Orgànica, us informem que les vostres dades personals s'incorporaran al fitxer de dades de Gestió i ús d'equipaments, locals i espais municipals del que és titular l'Ajuntament de Barcelona amb la finalitat de la gestió de les activitats i dels usuaris dels equipaments municipals. Podeu exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, adreçant-vos per escrit al Registre General de l'Ajuntament: Pl. Sant Jaume 1, 08002 Barcelona, indicant clarament en l'assumpte Exercici de Dret RGPD.

L'encarregat de la gestió de les dades com a gestor del centre és Calaix de Cultura S.L. i el seu Delegat de Protecció de Dades és UNIVER IURIS S.L. (www.uneon.es). Calaix de Cultura Rambla de Catalunya 5, principal 3a de Barcelona. calaixdecultura@calaixdecultura.cat.

Gestió tècnica: Calaix de Cultura